

TELEVISION DE CATALOGNE - UTOPIC - KALIMAGO FILMS  
présentent

# CAMP D'ARGELES

Un film de Felip Solé

*Levez le poing camarades !*

En février 1939 la Catalogne espagnole est occupée par les troupes fascistes, 465 000 réfugiés traversent la frontière, c'est la Retirada. Les autorités françaises font bâtir un camp sur la plage d'Argelès sur Mer ... Le film évoque l'existence du camp, de sa création en janvier 1939 jusqu'à sa fermeture en septembre 1941.



scénario JORDI SANROMA - directeur de la photographie DOMENEC GIBERT  
avec Georges Pawloff, Flavien Papot, Alex Blanco, Dani Arbiol, Guillem Gefäll, Aurélie Bourrat,  
Susanna Carol, Victor Riverola, Carlota Bantulà, Anna Bertran, Alain Hernandez, Monica Cordoni,  
Daniel Valentin, marc Solé, Boi Pere, JA Sanchez, Harry Paul, Jordi Santo, Jeanne Slmtob  
production & distribution © KALIMAGO FILMS - [www.kalimago.com](http://www.kalimago.com)





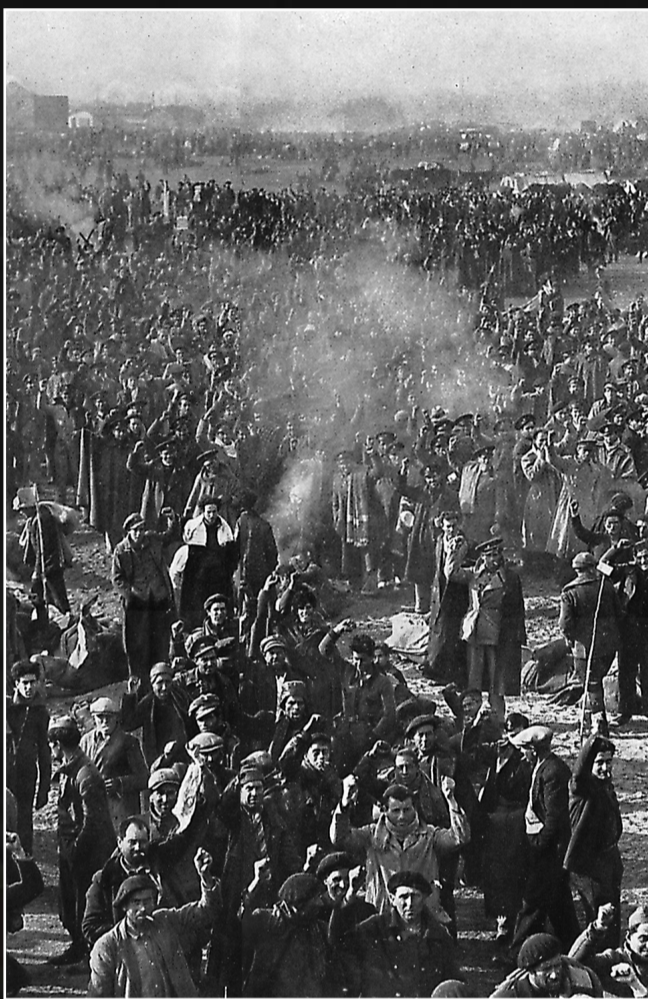
# Camp d'Argelès

Un film de Felip Solé

## Levez le poing camarades !

C'est par ce geste inlassablement répété chaque jour, que les réfugiés républicains espagnols du Camp d'Argelès de 1939, répondaient aux mauvais traitements et aux dures conditions de vie dans le camp. Combattants, personnes âgées, mutilés, femmes et enfants réussissaient ainsi à supporter la misère morale et matérielle qu'ils étaient contraints de vivre, sur la plage d'Argelès sur Mer, derrière des kilomètres de fils de fer barbelés.

Le film « Camp d'Argelès » montre ce qu'a réellement été ce camp de concentration pour les quelques 100 000 républicains espagnols qui fuyaient le fascisme.



Les républicains étaient enfermés dans un rectangle de fil de fer barbelés, et constamment sous la menace des baïonnettes. Les premiers aliments qu'ils reçoivent sont des pains lancés depuis des camions, ce qui provoque des altercations... Les internés libèrent leurs intestins directement dans la mer. Ils boivent de l'eau contaminée. Ils obtiennent cinq tentes pour servir d'infirmerie, mais ne disposent que d'aspirine. Ils sont en proie à la gale et aux poux. Les morts ne se comptent plus...

De février 1939 à la fin septembre 1941, ce sont presque deux ans et demi de souffrances et de mauvais traitements. Survivre dans les dures conditions du camp est déjà une manière de lutter contre Franco. Au début, il n'y a ni baraques, ni toilettes, ni lieux d'aisance, rien à boire, rien à manger... Les femmes subissent des violences constantes, les enfants meurent...

A partir des témoignages de personnes qui ont vécu cet enfer, et en récréant les situations que ne montrent pas les images d'archives, ce documentaire relate la vie quotidienne des réfugiés jusqu'à leur départ pour d'autres camps en septembre 1941, à la fermeture du camp d'Argelès.

Des récentes recherches historiques sur le camp d'Argelès, montrent que les républicains espagnols sont restés unis et solidaires contre les horreurs du camp. Quand les hommes sont obligés de travailler hors du camp, les femmes se révoltent pour défendre les hommes des Brigades Internationales menacés de déportation en Afrique du Nord. La punition est la même pour tout le monde, se faire tondre les cheveux et se faire enfermer dans le lieu dédié aux punitions, appelé l'Hippodrome.

« Camp d'Argelès », un film sur la dignité humaine...



## réalisation

Felip Solé a réalisé plus de trois cents documentaires. Né en 1948 à Lleida, en Catalogne espagnole, de parents instituteurs, il fait ses études au Salésiens et à l'École Industrielle de Barcelone. En 1974 s'installe en France, il est réfugié politique, et commence à travailler dans l'audiovisuel. A partir de 1978 il réalise plusieurs documentaires en free-lance, écrit des articles dans la presse spécialisée et donne des cours de réalisation en France et en Espagne. En 1989 il s'installe à Barcelone, réalise et produit des documentaires et réalise en free-lance des spots publicitaires, des films en 2D et 3D, et participe à l'écriture de projets cinématographiques.

En 1991, il est engagé par Télévision de Catalunya où il réalise plusieurs séries documentaires. Notamment *Le syndrome d'une guerre* ou la lutte des maquisards à la frontière franco espagnole en trois chapitres; *Zone Rouge* ou la guerre et la révolution espagnole en Catalogne, Pays Valencien et aux Iles Baléares, en onze chapitres. Avec *Exils* il met en scène l'exil des catalans à travers le monde jusqu'à nos jours en une série de six heures. *Le Trésor du septième camion* raconte comment les trésors d'art espagnols et catalans ainsi que l'or des républicains ont été soustraits aux franquistes.

Son dernier travail *Brouillard noir (Boira negra)* révèle les agissements des nazis en Catalogne et la visite de Himmler à Montserrat, mais aussi la Barcelone refuge des juifs de toute l'Europe occupée.



## intention

« L'idée de faire un film sur le Camp d'Argelès m'est venue en tête chaque fois que j'ai posé le pied sur cette plage. C'était comme si la plage provoquait en moi un double sentiment de rejet et d'attraction. Ce n'est qu'en filmant la plage que pouvait se résoudre ce conflit. Chaque fois que je marchais sur la plage, je me disais : ici il n'y a plus que le sable et la mer, et malgré les nombreux témoignages, celui qui vient ici ne peut voir que la même chose que moi, le sable d'une plage... et moi je voulais que l'on voie les milliers de républicains, les centaines de baraques et surtout la souffrance individuelle et collective... ainsi va germer l'idée de ce film ! »

Felip Solé

## générique

### Camp d'Argelès

documentaire fiction - Catalogne France 2009

réalisateur Felip Solé  
 assistant David Burrillo  
 producteurs Assumpta Planas (Utopic)  
 Reinald Roca (TVC)  
 François Boutonnet (Kalimago Films)  
 scénario Jordi Sanrimà  
 directeur photo Domenèc Gibert  
 musique Oscar Peñarroya  
 décors Laurent Albin  
 avec George Pawloff, Flavien Papot, Àlex Blanco, Dani Arbiol, Guillem Gefäll, Aurélie Bourrat, Emma Lévin, Susana Carol, Víctor Riverola, Carlota Bantulà, Anna Bertran, Alain Hernández, Mònica Cordoní, Daniel Valentin, Marc Solé, Boi Pere, José Antonio Sánchez, Josep Carbonell, Jeanne Simtob  
 voix Frédéric Aubry, Elsa Bordenave  
 Muriel Choux; Olivier Clément  
 Patrick Sabourin, Marielle Kavos  
 visa 2010  
 diffusion HD ciné, Beta SP, BR, DV cam  
 durée 1h30'  
 production TVC (Barcelone)  
 Utopic (Barcelone)  
 Kalimago Films (Perpignan)  
 distribution Kalimago Films  
 53 av. Mermoz 66000 Perpignan  
 tél 04 68 08 22 16 - fax 04 68 08 22 17  
 mail contact@kalimago.com  
 site www.kalimago.com

film réalisé avec l'aide de la Région Languedoc Roussillon, en partenariat avec le Centre National de la Cinématographie, et le soutien de la Ville d'Argelès sur Mer

## synopsis

La plage d'Argelès, battue par la tramontane, était un village de pêcheurs. Un lieu tranquille et sans histoire. En février 1939 l'histoire d'Argelès change brutalement. Toute la Catalogne espagnole est occupée par les troupes fascistes, 465.000 réfugiés traversent la frontière, c'est la Retirada des républicains. Les autorités françaises font bâtir un camp sur la plage...

Le film évoque l'existence du camp de concentration d'Argelès sur Mer (Pyrénées Orientales), de sa création en février 1939 jusqu'à sa fermeture en septembre 1941.

Une double chapelle de plomb a longtemps conservé ce moment d'histoire dans l'oubli : d'un côté le silence gêné et la mauvaise conscience des français, d'un autre côté la dignité qui a longtemps empêché les exilés espagnols de passer au témoignage. A partir de 1999 pourtant, grâce à la persévérance d'un petit nombre de personnes, et avec l'engagement de la Ville d'Argelès sur Mer, la mémoire a commencé à sortir de l'ombre.

Ce film apporte à son tour une contribution décisive à cette mémoire nécessaire. Il est le premier film consacré à ce lieu et cette histoire, pourtant connus dans le monde entier...